

Выступление к презентации на тему
«Развитие социально-коммуникативных умений у дошкольников
средствами театрализованной деятельности»

Коммуникативное развитие детей дошкольного возраста – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. В общении с взрослым ребенок усваивает социальный опыт, а вступая в контакты со сверстниками, обогащает его, приобретает не только новые знания, но и формирует адекватное представление о себе. Помимо этого, общаясь со сверстниками, ребёнок имеет возможность решать различные коммуникативные задачи, учиться выстраивать отношения с окружающими по определенным правилам. Театрализованная деятельность является важным средством в развитии коммуникативной компетентности, в раскрытии творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности (слайд 2,3)

Основные задачи при организации театрализованной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей – создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта, развивать чувство принадлежности к сообществу детей в группе, поддерживать инициативу и самостоятельность в организации игр (слайд 4, 5).

Театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка. Дети учатся конструктивному общению, получают опыт в построении действий со сверстниками, приучаются слушать и слышать другого человека. У дошкольников формируются нравственные и моральные основы (слайд 6).

Игры для детей младшей и средней группы: *«Вежливые слова»*. Эта игра направлена на освоение детьми общепринятых правил и норм поведения, на формирование вежливого общения. Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова-приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); слова-благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); слова-извинения (извините, простите, жаль, сожалею); слова-прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи) (слайд 7).

Игра с воображаемым объектом на развитие сочувствия, отзывчивости, внимательного отношения к окружающим. Дети в кругу. Воспитатель складывает ладони перед собой: «Ребята, посмотрите, у меня в руках маленький котенок. Он совсем слабый и беспомощный. Я каждому из вас дам его подержать, а вы его погладьте, приласкайте, только осторожно и скажите ему добрые слова» (слайд 8).

Игра-пантомима «Был у зайца огород» на развитие воображения с использованием выразительных средств: интонации, мимики, жестов. Воспитатель читает, дети имитируют движения (слайд 9).

В играх с театрализацией литературного текста дети учатся чувствовать и понимать эмоциональное состояние персонажей, вступать в ролевое взаимодействие, накапливают эмоционально-чувственный опыт. Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, - сюжетом игры. Особенность таких игр состоит в том, что они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом предопределена текстом произведения. *Обыгрывание стихотворения «Звонкий день» (слайд 10).*

Дети имеют возможность самим менять игровую среду. Для этого в игровой зоне размещаются различные виды театра (деревянный настольный театр, пальчиковый театр, театр «Живой» перчатки), легкая ширма, которая легко перемещается с места на место, используется для обыгрывания различных ситуаций. Для большей эффективности работы с различными видами театра можно быстро организовать костюмерную, гримерную с набором театральных атрибутов (носы, бороды, парики и др.). Театрализованная деятельность обогащает внутренний мир детей (слайд 11, 12).

Пальчиковые игры со словами позволяют учить детей использовать выразительные движения (мимику, жесты), различать эмоции (радость, огорчение, страх, удивление) (слайд 13).

Упражнения на развитие мимики, пластики помогают выражению эмоции (слайд 14).

Инсценировка и драматизация сказок также является одним из приемов формирования у детей социально – коммуникативных умений (слайд 15).

Спектакль - волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир (слайд 16).

Тематические экскурсии в библиотеки, картинные галереи помогают развитию познавательного интереса, получению дополнительных сведений по различному кругу знаний (слайд 17).

Личный опыт, выступления педагога являются своего рода примером для дошкольников (слайд 18).

Успешную работу с детьми по развитию творческой личности помогают осуществить (по рекомендации) родители, посещая с детьми театры, кукольные театры, картинные галереи, музеи. Увиденное и пережитое в настоящем театре и в их самостоятельных театрализованных представлениях расширяет кругозор детей, создает обстановку, требующую от ребят вступить в беседу, рассказывать о спектакле товарищам и родителям. Все это способствует формированию коммуникативных умений (слайд 19)

Таким образом, театрализация развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, способствует развитию коммуникативных способностей – умению общаться с

другими людьми, договариваться, считаться с интересами и мнением товарищей (слайд 20).