Развитие социально-коммуникативных умений у дошкольников средствами театрализованной деятельности

Воспитатель МБОУ СОШ №6 ДО (корпус №3 «Лисичка») Полада Елена Георгиевна

«Духовная жизнь ребенка полноценная лишь тогда, когда живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок»
В. Сухомлинский

Общительность, умение контактировать с окружающими людьми – необходимые качества для самореализации человека, успешности в различных видах деятельности. Формирование этой способности – важное условие нормального психологического развития ребенка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни.

Развитие общения, готовности к сотрудничеству является одной из составляющих социально- коммуникативного развития

Дошкольный возраст – важный период формирования творческих способностей детей

Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере

Театрализованная деятельность в детском саду – это средство

*формирования у детей умений воплощать замеченные в окружающем мире интересные идеи, создавать свой художественный образ персонажа, видеть необычные моменты в обыденном;

*развития творческого воображения, ассоциативного мышления;

*раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности

Задачи социально-коммуникативного развития детей посредством театрализованной деятельности

*Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта
*Формировать и развивать социальные представления, коммуникативные и регуляторные умения
* Развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве
* Приобщать детей к миру игры и театра

Формирование коммуникативных умений – одна из важнейших задач личностного развития дошкольников

Умение общаться обеспечивает человеку чувство психологической защищенности, создает ощущение комфорта, помогает адаптации в социуме, а для развития коммуникативных способностей огромное значение имеет театрально-игровая деятельность

Театрализованные игры - это школа, где ребенок познает себя и свои возможности, приобретает первые знания и представления об окружающем мире, человеческих отношениях, где устанавливаются первые контакты, формируются нравственные и моральные основы.

Театрализованная игра предусматривает формирование и развитие у детей знаний и умений, необходимых для доброжелательного общения, воспитания хороших манер, что и называется культурой общения

Игры на развитие уважения в общении

Вежливые слова

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова-приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); слова-благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); слова-извинения (извините, простите, жаль, сожалею); слова-прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи)

Игра с воображаемым объектом

Дети в кругу. Воспитатель складывает ладони перед собой: «Ребята, посмотрите, у меня в руках маленький котенок. Он совсем слабый и беспомощный. Я каждому из вас дам его подержать, а вы его погладьте, приласкайте, только осторожно и скажите ему добрые слова».

Воспитатель передает воображаемого котенка, наводящими вопросами помогает детям найти нужные слова и движения

Игра-пантомима «Был у зайца огород»

Воспитатель читает, дети имитируют движения.

Был у зайки огород,
Ровненьких две грядки.
Там играл зимой в снежки,
Ну а летом — в прятки.
А весною в огород
Ямка — семя, ямка — семя,
И глядишь, на грядке вновь
Вырастут горох, морковь.
А как осень подойдет,
Урожай свой соберет.

Зайка с радостью идет.
Но сначала всё вскопает,
А потом всё разровняет,
Семена посеет ловко
И пойдет сажать морковку.

Игры с театрализацией литературного текста

Звонкий день

(на мотив «Ах вы, сени»)

Взял Топтыгин контрабас:
«Ну-ка, все пускайтесь в пляс!
Не к чему ворчать и злиться,
Лучше будем веселиться!»
Тут и Волк на поляне
Заиграл на барабане:
«Веселитесь, так и быть!
Я не буду больше выть!»
Чудеса, чудеса! За роялем Лиса,
Лиса-пианистка — рыжая солистка!
Старик-барсук продул мундштук:
«До чего же у трубы
Превосходный звук!»

Методы и приемы формирования у детей социально – коммуникативных умений посредством театрализованной деятельности:

Использование различных видов театра

- Пальчиковая гимнастика
- Упражнения на развитие мимики, пластики
- Театрализованные игры
- Инсценировка и драматизация сказок
- Организация спектаклей
- Тематические экскурсии в библиотеку, картинную галерею
- Личный пример
- Взаимодействие с родителями

Виды театра в нашей группе

Деревянный настольный театр

Пальчиковый театр

Театр «Живой» перчатки

Пальчиковая гимнастика

Многие пальчиковые игры со словами позволяют учить детей использовать выразительные движения (мимику, жесты), различать эмоции (радость, огорчение, страх, удивление)

СОЛНЦЕ

Солнце утром рано встало,
Всех детишек приласкало.

Ладошки скрестить. Пальцы широко раздвинуть, образуя «солнышко с лучами».

ДЕРЕВЬЯ

Здравствуй, лес, дремучий лес,
Полный сказок и чудес!
(С. Погореловский)

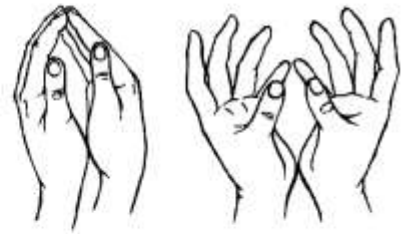
Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы.

ЦВЕТОК

Набухай скорей, бутон,
Распусти цветок — пион!

Подушечки пальцев обеих рук сомкнуть. Ладошки немного округлые. Получается «бутон».

Нижние части ладоней прижать друг к другу, а пальцы широко раздвинуть по кругу и немного прогнуть. Получается большой, раскрытый «цветок».



Упражнения на развитие мимики, пластики

Инсценировка и драматизация сказок

Организация спектаклей

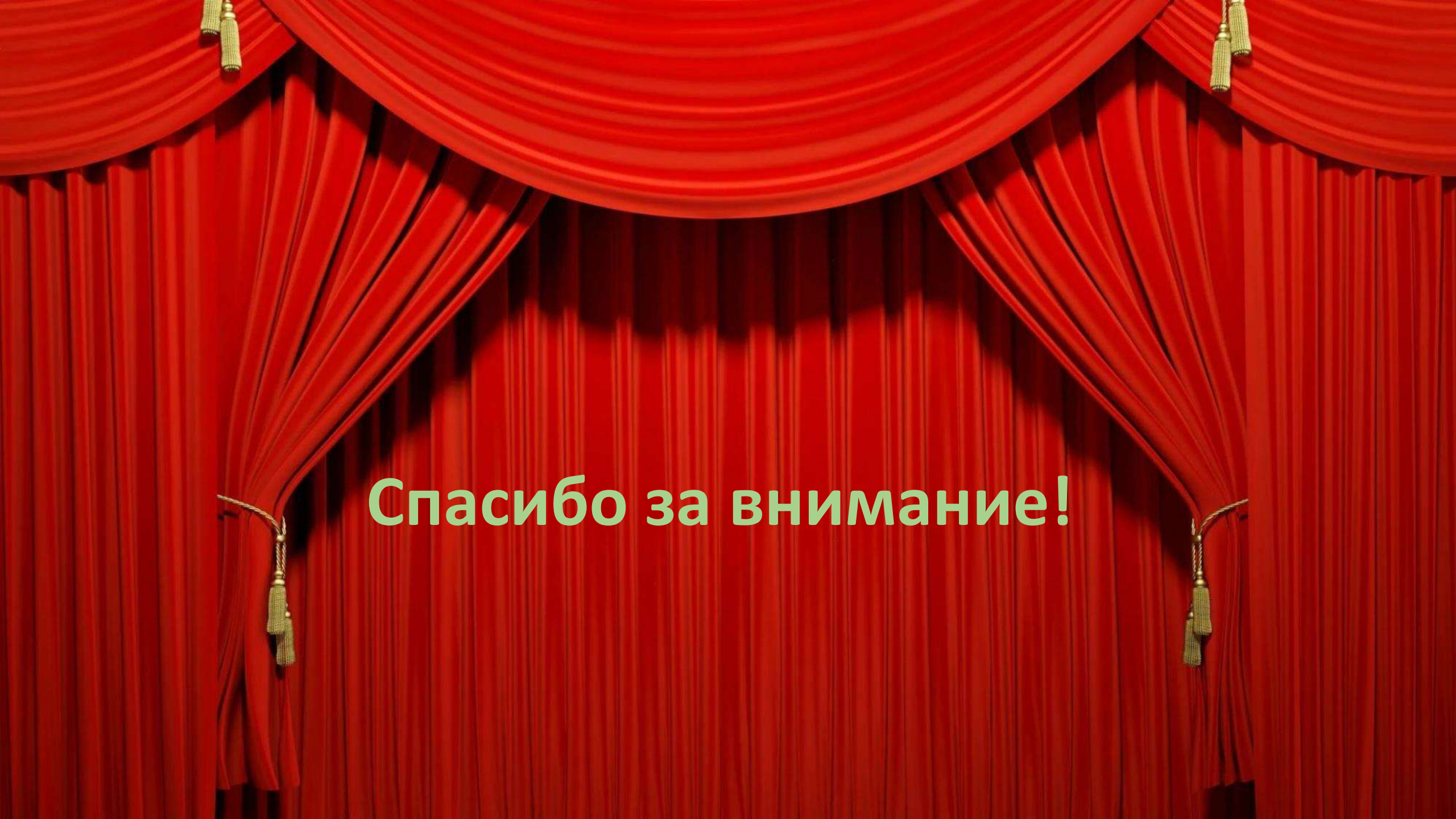
Тематические экскурсии в библиотеку, картинную галерею

Личный пример

Взаимодействие с родителями

Успешную работу с детьми по развитию творческой личности посредством театрализованной деятельности помогают осуществить (по рекомендации) родители, посещая с детьми театры, кукольные театры, картинные галереи, музеи

Таким образом, можно сделать вывод, что театрализованная деятельность способствует развитию социально-коммуникативных умений общения детей. Воспитанники получают навыки выражения своих эмоций и желаний, учатся достойно выходить из конфликтной ситуации, мириться, сочувствовать и помогать другому человеку, различать допустимое и недопустимое поведение, стремиться к взаимопониманию


Спасибо за внимание!