

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН В ОБРАЗОВАНИИ

Периодический сборник научных и методических материалов

Том 6



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН В ОБРАЗОВАНИИ

Том 6

**Периодический сборник научных
и методических материалов
студентов, магистрантов
и преподавателей**

**Москва
2022**

УДК 37.018, 37.02
ББК 74.0, 74.2, 74.3
П24

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Шалашова М.М., *д-р пед. наук, доцент;*
Шевченко Н.И., *канд. пед. наук, доцент*

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Хорошавина Г.Д.,
доктор педагогических наук, профессор,
Московский государственный технический университет
имени Н.Э. Баумана;
Махотин Д.А.,
кандидат педагогических наук, доцент,
Московский городской педагогический университет

Педагогический дизайн в образования: периодический сборник научных и методических материалов студентов, магистрантов и преподавателей. Том 6. Педагогический дизайн образования / Составитель сборника Н.И. Шевченко. – М.: Издательский дом «НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА», 2022. – 171 с.

ISBN 978-5-907497-97-9

В сборнике «Педагогический дизайн в образовании» Том 6 представлены статьи, отражающие актуальные тенденции и направления развития современного образования, включая применение педагогического дизайна в обучении, воспитании подрастающего поколения. Исследуются теория, практика и опыт педагогического дизайна в образовании с позиции новых подходов и тенденций. Рассматриваются различные образовательные техники, открывающие новые возможности в развитии обучающихся.

Авторы статей сборника несут персональную ответственность за их содержание, точность перевода аннотации и ключевых слов, цитирования, библиографических данных.

УДК 37.018, 37.02
ББК 74.0, 74.2, 74.3

ISBN 978-5-907497-97-9

© Коллектив авторов, 2022
© ООО «Издательский дом «НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА I ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН: ИНСТРУМЕНТЫ ОТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗАНЯТИЯ ДО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Шевелёва Н.Н., Донец Т.А.

Возможности использования педагогического дизайна сайта
в формировании коммуникативных компетенций учащихся
в дополнительном образовании 6

Цыплякова М.А.

Педагогический дизайн в дополнительном образовании детей 10

Казгунов А.А.

Личностные результаты общего образования в контексте педа-
гогического дизайна 16

Максимихин Д.А.

Таксономия Б. Блума, уровни обучения Р. Ганье как возможные
навигаторы проектирования элементов урока для достижения
образовательных результатов учащимися 23

Шевченко Н.И.

Развивающее образование как вызов времени, развитию
личности 32

ГЛАВА II МЕНЕДЖМЕНТ И ФИНАНСЫ: ПОДГОТОВКА СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Булакина Н.В.

Проблемы дефицита кадров в образовательных организациях
и возможные пути их решения 39

Вербицкий В.Н.

Управляющий совет как центр инициатив и медиации:
«Две стороны одной медали» 46

Кондрашихин А.Б.

Антикризисные компетенции менеджера: формирование в ходе
образовательной деятельности 51

Чубарова О.С. Сервис закупочной деятельности в образовательных организациях	56
Севостьянова И.Е. Трансформация стратегий управления человеческими ресурсами в период кризисов: педагогические практики	64
Золотова А.О. Особенности бренда образовательного учреждения	68
Херсонцев С.С. Особенности изучения финансовых ресурсов банка в современных условиях: специфика Севастополя	74
Комаров Г.А. Проблемы функционирования банковской системы Российской Федерации (в том числе в республике Крым и городе Севастополе)	79

ГЛАВА III НАПРАВЛЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЯ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Плужникова Д.И. Актуальные проблемы использования видео контента при обучении английскому языку в 5–11 классах	84
Луканина-Михалева А.В. Роль формирования метапредметных результатов при реализации воспитательного потенциала на занятиях английского языка в рамках дополнительного образования	89
Майоров И.С. Роль школы «Анналов» в развитии междисциплинарного подхода	93
Якшибаев А.С. Сотрудничество между СССР и КНР в области науки и культуры (1949–1960 гг.).	100
Луканин-Михалев В.А. Формирование гражданской идентичности личности школьника как стратегический ресурс для современной России	104
Гаврилова В.И. Технология проблемного обучения английскому языку в дополнительном образовании старшеклассников	108

Титова Н.С.

Использование интегрированного учебного занятия в цифровой среде 113

Був Д.В.

Дополнительное образование как условие успешной социализации обучающихся (на примере мероприятий в объединении «Каменная летопись») 115

ГЛАВА IV

СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СРЕДА И ИНСТРУМЕНТЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Гайченко С.В.

Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста 120

Столбова С.Н.

Технологии формирования смыслового чтения у детей с задержкой психического развития на уроках литературного чтения 126

Киселёва Е.Н.

Познавательное развитие дошкольников через интерактивные методы обучения 132

Клементьев В.Н.

Развивающий потенциал квест-технологий на уроках литературного чтения в начальной школе 140

Битарова А.А.

Технология сторителлинг в начальной школе 145

Игнатова Е.А.

Педагогические условия формирования мотивационной готовности к школьному обучению 148

Карлова Е.А.

Специальные педагогические условия развития коммуникативных навыков младших школьников с общим недоразвитием речи 154

Королева Т.А.

Применение технологии сторителлинг в начальной школе 161

Полад Е.Г.

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе детского сада 163

Но вот однажды случилось горе, началась война. Пришла повестка младшему сыну Георгию. Смятение, патриотические чувства к Родине, страх, не передать словами все чувства, которые ощущал этот молодой мужчина. Георгий уехал на войну.

Когда старик Иван узнал о том, что его сын получил ранение на фронте и остался в действующей армии, его отцовские чувства не позволили ему сидеть сложа руки. В силу своего возраста он не должен был оказаться на фронте, но добровольно пошел воевать, пытаясь найти сына.

Отношение старика к солдатам было по-отцовски теплым и заботливым. Он защищал их от пуль с мыслью в голове о своем сыне.

Война была страшная, всепоглощающая, кровопролитная. Много людей полегло, много бойцов осталось ранеными и калеками. Старик Иван не встретил своего сына, но для многих солдат он стал отцом.

Литература:

1. *Валеева Е.В.* Образовательный сторителлинг на уроках литературы и русского языка // Школьные технологии. 2020. № 4. С. 94–98.
2. *Симмонс А.* Сторителлинг. Как использовать силу историй [Текст] / пер. А. Анвара. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. 272 с.
3. *Викулова Е.* Визуальный сторителлинг. Основные элементы [Электронный ресурс]. – URL: <http://visualstorytelling.ru/2016/07/29/visualny-j-storitelling-osnovny-e-e-le-menty/> (дата обращения: 03.11.2022).
4. *Солсо Р.Л.* Когнитивная психология. М.: Тривола, Питер. 2006.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Полад Е.Г.,

*воспитатель МОУ средняя общеобразовательная школа № 6
дошкольное отделение «Лисичка», Московская область, г. Королев*

***Аннотация.** В данной статье представлен методический аспект проектирования развивающей предметно-пространственной среды группового пространства детского сада в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Освещены правила зонирования группового пространства по видам детской деятельности.*

***Ключевые слова:** Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, зона, социально-коммуникативное*

развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, центр.

Abstract. *This article presents the methodological aspect of designing a developing subject-spatial environment of a kindergarten group space in accordance with the requirements of the Federal State Educational Standard of Preschool Education. The rules of zoning of group space by types of children's activities are highlighted.*

Keywords: *Federal State educational standard of preschool education, zone, social and communicative development, cognitive development, speech development, artistic and aesthetic development, physical development, center.*

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования ставит перед педагогом дошкольной образовательной организации вопрос проектирования развивающей предметно-пространственной среды группы. Этот вопрос стоит достаточно остро, поскольку ФГОС ДО жестко регламентирует требования к среде.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, необходимые для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Рассмотрим проектирование развивающей предметно-пространственной среды на примере старшей группы дошкольного отделения «Лисичка», г. Мытищи. В группе находятся пять центров.

Центры в старшей группе:

1. Игровая зона, зона для игр мальчиков, зона для игр девочек.
2. Зона художественного развития.
3. Уголок окружающей среды.
4. Книжный уголок.
5. Обеденная зона, она же зона проведения занятий.

В самом детском саду, конечно тоже обязательны зоны для развития детей :

1. Музыкально-физкультурный зал.
2. Кабинет логопеда.

3. Кабинет психолога.

4. Кабинет дополнительного образования.

Тема недельного проекта: «Мир вокруг нас (посуда)»

Проблемная ситуация: «Из чего можно сделать посуду?»

Сроки проведения: 3-я неделя декабря.

Итоговое мероприятие: создание книги рисунков «Сказки посудной лавки».

Проектируя развивающую предметно-пространственную среду было изучено программное содержание по образовательным областям на примере старшей группы (таблица 1).

Таблица 1

Программное содержание по образовательным областям по программе «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы)

Образовательные области по ФГОС ДО	Задачи		
	Обучающие	Развивающие	Воспитывающие
Физическое развитие	Закреплять знание правил подвижных игр, умение переключаться с одного вида деятельности на другой	Развивать двигательную активность на физкультурминутках, в динамических паузах	Воспитывать чувство взаимопомощи, взаимовыручки, умение принимать поражение
Социально-коммуникативное	Совершенствовать умения правильно пользоваться столовыми приборами во время еды. Расширять знания детей о профессиях, связанных с общественным питанием	Развивать навыки культурного поведения во время принятия пищи	Воспитывать желание помогать маме (бабушке) на кухне. Воспитывать уважительное отношение к людям, профессии которых связаны с общественным питанием
Познавательное	Уточнять и расширять представления о посуде, ее назначении, деталях и частях, из которых она состоит; материалах, из которых она сделана. Формировать понятия «чайная», «столовая», «кухонная» посуда. Упражнять в классификации мебели:	Развивать пространственные представления, память, внимание, логическое мышление	Воспитывать познавательный интерес, осторожное, бережное отношение к предметам посуды и мебели

	детская, кухонная и т.д. Познакомить с историей создания стола и стула, с профессией столяра, дизайнера		
Речевое	Формировать умение называть и различать различную посуду, составлять описательный рассказ по плану, правильно строить предложения, полно отвечать на вопросы. Учить образовывать притяжательные прилагательные (сосновая, дубовая и т.д.). Продолжать знакомить детей с многозначностью слов: спинка – стула, человека; ножка – гриба, табурета и т.п.	Развивать речевой слух и фонематическое восприятие, память, мелкую и общую моторику, координацию речи с движением	Воспитывать умение внимательно слушать короткие рассказы своих товарищей
Художественно-эстетическое	Дать представления об особенностях русского народного промысла. Формировать умение лепить посуду, пользоваться знакомыми способами лепки, правильно передавать соотношения между предметами	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции	Воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам, желание расписывать посуду своими руками

Затем был составлен проект развивающей проектно-образовательной среды, который представлен на примере темы «Посуда» (таблица 2).

Таблица 2

**Реализация темы «Мир вокруг нас (посуда)»
через все виды детской деятельности**

Содержание и формы работы			
Образовательные области по ФГОС ДО	Непосредственно-образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Физическое развитие	Утренняя гимнастика по плану ин-	Метание в цель. Игра с мячом.	Консультация для родителей

Атрибуты: обручи, мячи, кегли, скакалки, массажный коврик.	структора по физкультуре. Подвижные игры на координацию движений «Пронеси воду в ложке, не расплескав», «Хитрая лиса», «У медведя во бору». Физминутки. Положи мяч на стул (под, за, около, между, перед, над стулом). Пальчиковый игротренинг. Участие в мытье мебели в кукольном уголке. Мытье кукольной посуды	Салочки. Свободное общение: Малопо-движная игра «Четыре стихии», «Море волнуется» (изобразить предмет посуды). Подвижная игра «Пылесос» «Пылинки танцуют. Заработал пылесос. «Пылинки» закружились и, кружась все медленнее, оседают на пол. «Пылесос» собирает Пылинки» – кого коснется – тот выбывает из игры)	«Лазание», «Прыжки с места». Эстафета совместно с родителями «Мы вместе». Играем дома. Рассматривание с детьми домашней посуды, кухонных электроприборов. Рекомендации родителям подключать детей к процессу мытья посуды
Социально-коммуникативное развитие Атрибуты: настольно-печатные игры; подбор бросового материала для поделок; схемы по изготовлению мебели из бумаги; подбор художественной литературы для чтения: К.И. Чуковский «Федорино горе», Л. Лихачева «Уроки этикета»; предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, костюмы официанта, бармена	Пальчиковые гимнастики «Мы посуду перемыли...», «Много мебели в квартире», «Мебель я начну считать...», «Наша квартира» (авт. Н. Нищева), «Из тарелок», «Посуда» (авт. О. Крупенчук). Беседа и составление правил этикета «Техника безопасности во время приема пищи», «Пользование столовыми приборами»	Сюжетно-ролевые игры: «Кафе», «Готовим праздничный обед», «Угощаем гостей», «Салон мебели», «Новоселье». Свободное общение и беседы «Когда я ем, я глух и нем», «Если ты разбил посуду». Настольные игры: «Чипполино», «Собери посуду» (танграмм). Игры с крупным строительным материалом (постройка шкафа для посуды)	Чтение дома художественной литературы по теме, в том числе «Федорино горе» К.И. Чуковский. Семинар-практикум «Умеют ли наши дети дружить» Мастер класс от родителей. Изготовление мебели для кукольного дома из бросового материала

Познавательное развитие Атрибуты подбор картинок, фотографий посуды; настольные игры; загадки на тему «Посуда»; русские народные сказки «Лиса и Журавль», «Лиса и кувшин». Книги Н. Носов «Мишкина каша», В. Осеева «Почему?» Иллюстрации «Семья обедает», «Обед (завтрак) в детском саду»	Дидактические игры: «Найди лишнюю картинку», «Назови одним словом», «Разложи по полочкам» (макет кухни и предметные картинки). Презентация «Какая бывает посуда». Экскурсия на кухню детского сада. Математика по плану. Составление кроссворда о посуде. Составление алгоритмов: сервировка стола, заваривание чая	Рассматривание иллюстраций в книгах по теме. Украшение предметов мебели в альбоме «Наклейки на мебель». Загадывание загадок о посуде, бытовых приборах, профессии повара. Дидактическая игра «Музыкальные загадки». Настольные игры: Лото «Посуда», «Мебель», «Какой предмет лишний?»	Обсудить дома ситуацию «Что будет, если мы не будем мыть посуду?» Дома развивать мелкую моторику в игре «Поможем повару перебрать муку». Ознакомиться со стихотворением И. Шорыгиной «Для чего нужна посуда». Оказание помощи в создании альбома «Путешествие в прошлое посуды»
Речевое развитие Атрибуты: Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, костюмы официанта, бармена. Подбор картинок, фотографий посуды	Составление алгоритмов сервировки стола, заваривания чая. Словесные игры «Опиши, не называя», «Что для чего?» (сахарница для сахара...), «Магазин посуды», «Какая это посуда?» Составление описательных рассказов по предметам посуды, мебели. Музыкально-ритмическая игра «Вышла чашка погулять» на стихи М. Яснова (движения в соответствии с текстом). Разучивание песни «Варись, варись каша» (муз. Е. Туман, сл. А. Рождественской)	В свободном общении дети закрепляют алгоритмы сервировки стола и заваривания чая. Сюжетно-ролевая игра «Кафе-мороженое». Игра «Угадай, что это?» (несколько детей договариваются и показывают предмет, остальные отгадывают)	Участие в изготовлении атрибутов, костюмов для сюжетно-ролевых игр (костюм официанта, атрибуты для игры «Кафе-мороженое»)

Художественно-эстетическое развитие Атрибуты: Образцы посуды народных промыслов: хохломская, гжельская, жостовская, гордеевская. Настольный театр: сказка К. Чуковского «Федорино горе»; теневой театр: русская народная сказка «Три медведя». Предметы-заместители для сюжетно-ролевой игры «Муха – Цокотуха»	Лепка «Чайная пара». Творческое упражнение «Смешивание красок и классификация цветов». Знакомство с изделиями гжельских мастеров. Расписывание бумажной тарелочки (по мотивам Гжельской росписи). Оригами «Стаканчик». Чтение сказки К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха». Театрализованная игра «Поможем Федоре» (по мотивам сказки К.И. Чуковского «Федорино горе».) Показ теневого театра по русской сказке (В обработке К. Ушинского) «Три медведя»	Рассматривание альбома «Гжель». Работа с трафаретами «Солонка», «Чайник», «Молочник». Сюжетно-ролевая игра «Пир на весь мир» (по сказке «Муха-Цокотуха». Свободное рисование по мотивам сказки «Муха-Цокотуха». Свободное рисование по мотивам сказки «Федорино горе». Свободное рисование по мотивам сказки «Три медведя»	Маршрут выходного дня: поход в торговый центр (в отделы «Сувениры», «Посуда»); рассмотрение посуды русских народных промыслов. Дома сравнить свойства глины и песка (из чего лучше изготавливать посуду)
--	--	---	---

Предметный мир детства – это не только игровая среда, но и среда развития всех специфических детских видов деятельности (А.В. Запорожец), ни одна из которых не может полноценно развиваться вне предметной организации. Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

Развивающая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулировать проявление им самостоятельности, инициативности, творчества. Проектирование визуальных компонентов коммуникативного пространства дошкольного образовательного учреждения начинается с построения концепции дизайн-проекта, реализация которого обеспечит творческую атмосфе-

ру в работе педагогов, комфортное пребывание детей, родителей, сотрудников в детском саду.

Литература:

1. *Веракса Н.Е.* Детская психология: учебник для академического бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2017. 446 с.
2. *Гайченко С.В.* Использование опорных сигналов в работе с детьми с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья): учебное пособие / под ред. Н.Н. Суртаевой. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. 172 с.
3. https://www.directmedia.ru/book_602426_ispolzovanie_opornyh_s_ignalov_v_rabote_s_detmi_s_ovz_uchebnoe_posobie/.
4. *Прохожев О.А.* Проектирование средств визуальной коммуникации. Н. Новгород: ННГАСУ, 2019. 113 с. Державинский форум. 2021. Т. 5. № 18. С. 152.